

## 発表会アンケート

### 1 実施時間について

良い 16 普通 9 悪い 1

#### 自由記述欄

- ・いつでも良い・1年間の発表会という位置付けならふさわしいし、「おゆうぎ会」とするなら別の日程でもよい・年間行事予定日といつの間にか変わっていてびっくり他の行事とかぶらないようきちんと調整してほしい・今回はコロナ等感染症が流行している中だったが、実施できて本当によかった・コロナや小学校のインフルエンザが流行してたので、思い切ってやめても良かったのではないかな？

### 2 実施場所について

良い 16 普通 8 悪い 1 普通と悪いの中間 1

#### 自由記述欄

- ・入口入って会場を待つ間は暑かった、ホール内は寒かった・あの程度の内容ならば園でも良い・やまびこホールは広すぎるのでは？みにくい・日々の様子を見せたいのであればホールで、ねらいと合っていない・広くて見やすく良いが、子供はいつもと違った環境で不安定だった

### 3 実施内容について

良い 10 普通 9 悪い 5 無回答 2

#### 自由記述欄

- ・懇談会が少しバタバタした感じになってしまっていたのでもう少し時間にゆとりがあった方が良くと思う・懇談会についてグループ毎に話す時間があったが、内容時間が十分でなかった、話せない人もいたのでなくてもよいのでは・ずっとミュージカルでやり通すのか？去年と同じストーリーだったが去年よりは見せ方に工夫がされており、歌も自分で選んでいた点については良かった・10年間同じミュージカルになるといううわさを聞いた、衣装代の節約？3部は今年も必要ないと思う・指導はしていません！園長が言いきっていたが並び方など絶対に指導している、そこも子どもが考えられるように職員が頭を使うべき・まとまりがあり、わかりやすい内容だった、子どもたちの普段の劇遊びからの発表がとても良かった
- ・何を見てもらいたいのかわからない、全くわからない、何を見せたいのかもわからない、わーわーがちゃがちゃ・・・いったい何だったのか・・・保育参加で十分の内容・子ども達の自主性を、というのはわかるが昔のようにダンスだったりおどりだったりしたほうが見ていて楽しいし、見がいがある・去年とはほぼ変わらずな感じで残念だった、歌の選曲もちょっと古め？で内容もガンバの冒険に無理矢理宇宙というテーマをつなげたのもちょっと意味がわからなかった、ビデオを見た祖父母もこれに1時間は長すぎると言っていた・わが子がどのタイミングで出てくるか予想できないので、ビデオとかずっと撮りっぱなしでちょっと大変だったので、下の子がグズっても外に出るタイミングがわからない、皆で一つの作品を作るのもいいと思うけど、学年ごと、プログラムの(一般的なもの)にしてもよいか

と思った、親事情ですが

#### 4 お子様は発表会を楽しみに

していた 20 していなかった 4 ? 2

##### 自由記述欄

- ・劇の内容を毎日細かく教えてくれて歌を口ずさみ、とても楽しんでいる様子だった
- ・まだ分かっていない・自宅でも歌っておどっていたので、がんばる意欲は出ていた・多分良く分かっていなかった、自宅では年中の兄の演目の歌をずっと歌っていて、最後に(本番前に)自分の課題曲をうたっていたので・こういう行事がキラいなので性格的に(でも帰ってからは上の学年の子の踊る曲をうたってみたり、おどったりしていた)・発表会と思っていたのか… [子どもにとって] を考えるのならば衣装やセリフ、グループ分けの発表も考えてあげて欲しい・舞台の上でいつもの様に踊る事ができていて楽しむ姿が見れて良かった、良い経験をさせてもらったと思う・やまびこホールへ行って舞台上がってパプリカを踊った事(予行練習で)がとても新鮮に感じた様で嬉しそうに話していた

#### 5 お子様は発表会当日を

楽しめた 25 楽しめなかった 0 中間 1

##### 自由記述欄

- ・とても楽しそうで笑顔を見られた、ひかりぐみさんは、一体感があつた・懇談会で親と別部屋になるよりは一緒に過ごしたそうだった・終わってみれば…という感じずっと行きたくないと言っていたが…・リハーサルとちがって人がいっぱい、フリーズしていたが、帰ってからも兄姉とパプリカを熱唱して、興奮しすぎて寝付かず、珍しく翌朝おねしょしていた・いざ本番は大きな声で歌っていて、自分でも「できた!」という感じがあつたよう・「やりきった感」だった、歌とおどりが練習の通りできた事で楽しめていたよう・舞台の上でいつもいつもの様に踊る事ができていて楽しむ姿が見れて良かった、良い経験をさせてもらったと思う・家族に見られている(見せている)ということには喜んでいて、唯一笑顔でいてくれたことが良かった、我が子のクラスは先生が一生懸命教えてくれたのだろうと伝わる内容だった

#### 6 発表会はお子様の1年間の成長が伝わる内容

そう思う 16 そうは思わない 6 中間.両方.わからない.無回答など 4

##### 自由記述欄

- ・懇談会ではげん木のひろばでの遊具で遊んでいる様子の動画を見る事ができて成長を感じた、昨年よりも改善されていてよく伝わってきた・あれが1年間の総成長として見せられても、何の驚きも感激もない、何でも“子どもにとって”とか“子ども中心”としたやり方がこれならば、子どもの能力ややる気を引き出さずに日々すごしているのかと感じてしまう、園長先生の理想がこのかたちならば全国を回ってでも勉強して欲しいと思う、今の子供達には園長先生の実験材料ではありません、現場を知らない…の一言。今回の姿を5年後、10年後見れるか…他の園の方も沢山招待して

見てもらうと良いと思う・歌とおどりで成長が伝わるか…というのを疑問、「成長」を見せるならチームワークが必要ではないでしょうか、例えばソーラン節のように学年皆で力を合わせて…という感じ・何とも言えない、ま、しいて言うなら前年度の時とは大ちがい、ステージでじっと立つ、大きな声でうたう、退場でしっかり歩くができていた、この1年の成長…なのかな・映像をみてそう感じた・スポーツあそびの成果も見られたし、昨年と比べて物語の大すじも分かって、面白かった・伝わりにくい、特にほしやはなは、やらされてる感というか、楽しんでる感が伝わってこなかった・成長は全く伝わらない…過程をなぜ手紙にのせないのだろう…働き方改革ばかりでこちらとしてはさぼり、もっと日々の様子を伝えなければこの保育の理解は出来ない・やはり舞台前に先生がいて動きなどの指示を出した方がいいと思う我が子のダンスを楽しみにしていたのにとりの子にじゃまをされてぜんぜんおどれていなかった、立ち位置などは指示していただきたい・上記にも書いたが内容が変わらずよくわからなかった、最後の発表会だけに少し残念な内容だった、本人は楽しみにしていたし、楽しんでいたが、親としてはもう少し内容を変えてほしかった普段の延長なのは分かるが、それならもう少しわかりやすい内容でもいいのでは？と思った

## 7 子ども達のプレゼント企画

### 自由記述欄

・その時間までもちません・今回は見ずに帰ったのでどの様な感じだったのかわからないが、見てみたかった・特になし・発表会后、保護者のところへ戻ってきた子供たちはすでに集中力が切れており、その中でのあの企画は演奏している方々にもなんだかご迷惑な感じなのでは？と思ってしまった、発表会が終わったら、終わりでいいのでは？・これは今年もひどかった!!もう少し上手な人を呼んでほしい、おやじの会の人達で出しものしたら？てか、プレゼントではない!!その分早く帰らせてほしかった!!・何だか、園側のおしつけ企画に思う、本番を終えた子供に座って見る、聴くはできない、第3部は本当にいるのでしょうか？やるなら本番をやりきった子供達が遊べるゲーム大会、歌っておどれる曲を生バンドでかかせてあげるなどもっとちゃんと考えて下さい・第3部は本当に子供にとってのプレゼントなのか、よく考えていただきたい、子供の知らない曲を座ってじっと聴くのは辛くないですか？ましてやりきった本番後、絵本もきこえなかったようで、良くわからないと言っている、だったら演目で歌った曲をバンドで生演奏とか、子供が踊れる歌えるものにしないと・バイオリンはとても残念な演奏だった、子供達はぜんぜん絵本とに興味を示していなかったのもう少しやることを考えたほうがいいと思うやらないで解散のほうが良いと思った・ピアノ演奏が上がった、子どもと一緒に楽しめる内容が好ましい・子どもたちが落ちついて演奏を聴けるよう保護者がもう少し配慮すべきだったと思ってしまった・演奏のことですか？はっきり言って最低最悪の演奏、やりたい人、地域の交流ということにしてもひどすぎる、これを良しとする園長先生の考えが全てに出ている、結果子どもの発表もストーリーもセッティングも子供達への理解もないまま「はい、これが今の子どもたちです！すばらしい～」と

なっている、ナイスアイデア、紹介、意見…企画…園の仕事です、子供達のせい  
にしないで下さい・絵本の音楽よみきかせは、本が好きな子なので始めは楽しみに  
見ていたが、“音楽”の部分が長すぎてなかなかストーリーがすすまなかった印象、  
子供が好きなお話だったのに後半はあきてしまった…演奏も良かったが長くて子供  
向ではなかったかと…すみません、ミニコンサートの選曲も、子供と一緒に歌える  
やつとかだと下の子もあきずに待てたかな、と感じた・本のプレゼント自体は良い  
が、すでに自宅にあるものとかぶってがっかりということも…事前に選択肢がある  
と良い・小さな子供達がいる家庭だと、長くなると難しいので無くて良いと思う  
終わったら子供と楽しかったねーと帰るので充分

## 8 その他

### 自由記述欄

- ・懇談会の参加者は多くてとても良かったが、忙しかった、もうちょっとゆっくり  
準備したり、移動したりしたい、ミュージカルの間、2歳児を預かってくれたのは  
本当に助かった、ありがとうございます・2才児のダンスをもっと見たかった!!
- ・特になし・懇談会が終わりホールに行くと、もうはじまっていた立ち見の保護者も  
いた、時間のゆとりが必要と感じた・マスクの配慮は足りなかったと思うが、中止  
にはならず良かった・感染症対策(園で子供たちができると思う事)→こまめに  
水分をとる、緑茶も効果的、緑茶でうがいをする 것도効果的、緑茶が苦手な子供  
でもうがいならできるのではないかと思う・開場時間はもう少し早くしてほしかった  
並んでいる人が階段上までいっていたので、早めに開場してもよかったのではと  
思った・9時30分までに子供を集合、預けてから、乳児部以外の親は10時15分まで  
並んで待つというのはすごい無駄に感じる、だったらすぐさま開場してスクリー  
ンで日々の動画を流したり、BGMをかけながら座って待てるようにしてほしい、でな  
ければ集合を9時50分や10時にすべき、乳児の懇談会もこの日にやるべきではない  
ような…「発表会」なら、乳児部も成長を感じられる「今」できること、やるべき  
こと、保育園として探さないんですか?・乳児の懇談会はこの日やるべきですか?  
なぜ乳児の子は発表会なのに何も発表しないのだろう、第3部、演者の方にも失礼な  
空気だった、(子供達走りまわってさわいでいた)帰宅した方も多かった・内容がどう  
もいまいちすぎて、子供達はひかりは楽しくやれていたようでかわいかったが(出番  
も多いし)はな、ほしはずーっと付き合わされてる感じでかわいそう、ほし、はな、  
ひかりでそれぞれの出しものにした方がいいのでは?このアンケートを記入するだけ  
ムダときいている、アンケート結果も参考にしてもらわないと困る、最初のあいさつ  
で「親にみせるためではない」にガッカリ、じゃあ何の為なの?と思った、普段の  
様子をというなら、保育参観を復活させてください、それをみる方がいい・懇談会  
のあと、発表会はあわただしすぎる、去年も今年も、懇談会后トイレに行っていたら  
もう園長のあいさつが終わってすぐに始まり、カメラの準備等が十分に出来ない、  
年長だけ優先席があるが、一番後ろで三脚を立てて録画しようとしても、もう先  
とられてしまっており、2年連続「ちょっと不公平だな」と感じた、本当に忙しい  
・とにかくこの保育を理解してもらうためには伝えてもらわないと、理念なんていい

そういう事ではなく、職員が子どもにどう働きかけたらこうなったのか、発表会に向けてどう保育をしかけてきたのか、月一回の手紙で伝えようなんてひどい、劇の内容とうた、踊りが全く合っていない、何を学んで育つと思います？逆に聞きたい

- ・色々書いたが、無事に出来て良かったし楽しませていただきました、先生方、ありがとうございました・悪くばかり書いたが、毎年ひどいものになっている、子供たちは何もわからず今を生きている、今を精一杯生きることは大切だと思う、でも今スポンジ頭の何でも吸収する子供たちに、無知ですごさせることはやめてくださいがんばるところはがんばれ!!とか守るところは守って!子供の成長する手助けをして下さい、大久野保育園の子供は園長先生の夢見る“子育て”の実験材料ではない、このアンケートは今回も無視されると思いますが、書きました