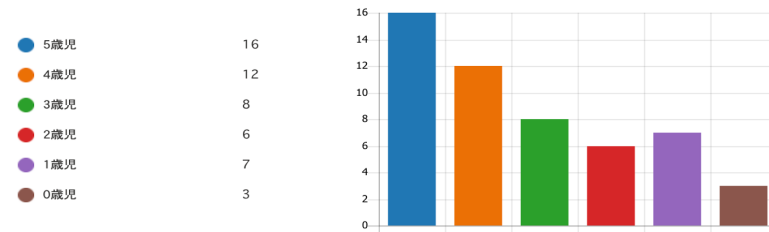


R3年度 芸術祭アンケート

1. お子さんのクラスについて

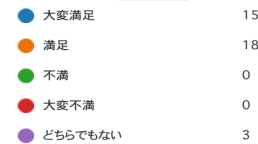
詳細



2. 幼児部：芸術祭の実施はいかがでしたか？

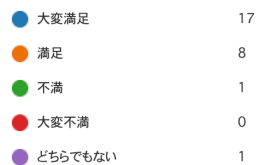
詳細

Insights



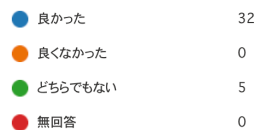
3. 乳児部：芸術祭の実施はいかがでしたか？

詳細



4. 複数家庭でのグループ毎の実施について

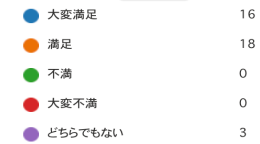
詳細



5. 実施方法について

詳細

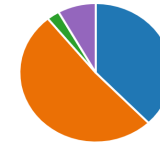
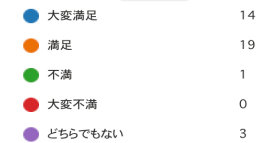
Insights



6. 実施時期について

詳細

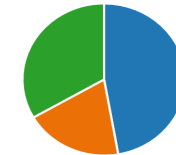
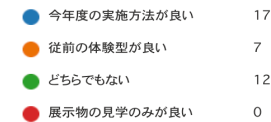
Insights



7. 今後の実施について

詳細

Insights



8. 芸術祭の実施についてご意見や感想があれば記入してください

- グループ毎の見学は、人が少なくゆっくり落ち着いて見ることができてよかった。
- キッチンカーや徒歩で行かなければいけないことを考えて、もっと暖かい時期がいい。
- 7で従来型を選択しましたが、今年度も大変良かったです。その時にあった開催方法をいつも考えてくださり、ありがとうございます。
- 今後の実施についてはどちらでもないと回答しましたが、今回の参加が初めてだった為比較ができなかったもので、そのような回答にさせていただきました。
- とっても素敵な芸術祭でした！先生方、有り難うございました！
- 時間の提示を事前にされていた為予定を合わせられて今年度も昨年同様とても満足しています。密になることなく安心して過ごせました。
- コロナ対策もふまえて、いろいろ考えてくださったのが、伝わりました。QRコードで、制作の様子がわかるのなど、良かったです。
- 子どもたちみんなアイデア出し合って制作する様子を想像しながら、ワクワク鑑賞しました。
- 2階ホールの大作も迫力ある船にビックリ！
- 3匹のくまたちが可愛くて、椅子やテーブルやごちそうも並んで、絵本の世界にトリップした気分になりました！

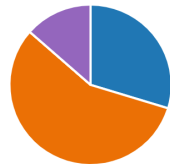
- 駄菓子屋さんも、コロッセオも見ただけでなく、遊べるから楽しそうだなあ、と思いました。
- 子どもたちの制作の様子が動画で見られたのはよかったです。が、時間に余裕がなく、全部の映像は見切れず少し残念でした。
- QRコードで使っている姿を見ることができて画期的でした！
- Wi-Fi等わざわざ設定させた割には見るものは少なく、現場で寒中携帯の小さい画面を家族で覗き込むよりも、家で大きな画面でゆっくり見る等でも良かった。
- 体験型というのは参加したことがないのですが、コロナが終息していればそういう取り組みも参加してみたいです
- いつもとてもよくしてくださって、ありがとうございます。
- ゆっくり見ることができないので、展示より一緒に何かやる方がいいのですが、兄弟たくさんいると、面倒見ながらなので、どちらにせよ、大変です。笑
- QRで作成時の動画を見られるのはよかったです。乳児部の体験をやってから幼児部の作品を観るとなると時間に追われる感じでした。
- 乳児部は去年みたいにおうちでとなると、なかなか時間が取れなかったり、持っていくまでに遊びすぎて壊れたりあります。保育士の方との関わりも見られたので、保育園でやれてよかったです。

9. キッチンカーフェスタについて

詳細

Insights

● 大変満足	11
● 満足	21
● 不満	0
● 大変不満	0
● どちらでもない	5



10. 今後のキッチンカー実施について

詳細

● 何らかの形で実施してほしい	26
● 芸術祭で実施してほしい	7
● 実施しなくても良い	1
● どちらでもない	7



11. キッチンカーフェスタについてご意見やご感想があれば記入してください

- プラスチックごみが大量に出ることが気になった。
- テントなどがあれば、急な雨などに対応出来ると思います。
- とても楽しく、親子共に楽しめました。ちょうど混んでいる時間だったのか少し待ち時間がかかってしまいました。
- 今後もしコロナが少し収まれば、食べ物だけでなく体験型のお店等も増えれば楽しそうだなあ…と思います。

- 園児の優先レーンのアナウンスがなく、大分並んだ後から気がついた。他の方も通常の列に並んでいるのでよくわからなかったです。出たゴミを持ち帰るのかも案内がなかったので事前に手紙や張り紙等で周知して欲しいです。
- 待ち時間は改善すべき
- 大人の事情があると思うので仕方ないのですがキッチンカーの人達がぐいぐいくる感じが少し怖かったです。あくまでも作品がメインですので子供達が羨ろになるならば、わざわざ呼ばなくてもいいのかなあと感じました。キッチンカーの方に職員が集まってしまうとなんか淋しいです
- 繋がり等で仕方ないのかもしれませんが、子供が楽しく美味しいと食べれるお店がいいです。グーノあるから無理矢理買ってる所あるので、キッチンカーよりも給食で出してくれてるメロンパン等をおみやげにもらえた方が親も保育園の味を知れるしありがたいです。
- 事前に来園時間、注文も取ってくださっていたので、スムーズに楽しめました。いろんなハードルもあると思いますが、事前決済を導入して頂くと、よりスムーズに進むかと思います。天候もあると思いますが、日が沈んでからが、寒かったです。美味しく、楽しめました。
- 食べる場所が少なかったけど、寒過ぎたので車の中で食べました。チケットもいただき、子どもたちも喜んでました。おむすびなど軽めの食事もあるといいなと思いました。
- 遊びも食事でもできてとても楽しい時間を過ごせました。お兄ちゃんの友達も家族で来ていたり、保育園以外の方も楽しめたことが素晴らしいと思います。
- 上の段のブースは子供目線で大変良かったと思います
- オヤツ系があっても良さそう。キッチンカーじゃなくても地域の作業所のクッキーとか、呼べるものはありそうなのでどうでしょうか。
- 予約でないととれないのかな、と思いました。
- 寒い中、おつかれさまでした。おかげさまで楽しめました。
- 寒いのもっとあったかい時期にならやってほしい。コロナ禍でお祭りとかもなかったのが、こどもたちはすごく喜んでいました！でもこちらも、小さい子連れていると、買い物も一苦労でした。
- 待ち時間が長めでした。(お昼時間が決まっている保育士の方々…可哀想でした)

12. 芸術祭全般を通してご意見ご感想がございましたら、ご自由にお書きください

- QRコードを読み取り他の写真で様子拝見できるのは、とても良いなと感じました。給食のレシピも嬉しかったです。一緒に金魚けん玉作りできたのも良かったです。いろんな世界の事を子供達もこの機会に学べて良かったなと思いました。
- 世界、アドベントクックというテーマに沿ったストーリー性のある展示がおもしろかった。子どもが製作から当日まで楽しんでいたことがとてもよかったと思う。
- ワークショップの内容にもう少し考慮が必要
- 子供達の作品にとっても感動しました！本当に素晴らしい出来でした。そして特別な物を使わず、木や松ぼっくりなど使い上手に仕上げている作品。とてもいいなあ！と子供のアイデアが沢山詰まった素敵な芸術祭でした。
- 親子で楽しめました。幼児部のみんなの作品が力作ですごいなあと感じました。子供もずっと遊んでいてなかなか帰りがたがらずとても楽しんでいました。
- 今回初めて参加させていただきましたが、とても楽しかったです。なかなか日々の保育園生活を見るということができない中ですが、作品を通して保育園での子供の成長を感じたりすることができました。先生方や関係者の皆様は準備から実施、片付け等まで寒中ありがとうございます。
- 今年度のテーマに沿っての作品が見て面白かったです。迫力があって紹介する子供もとても嬉しそうに話

してくれました。今年度、子供達が何を学んできたのかが親も子供も理解できました。ただ、当日は作品に集中して見たかったぶん、QRコードでも作成様子を見るとの形が忙しく感じました。子供が当日親に楽しそうに紹介している間携帯を見ながら返事をするような形になってることに気付き少しその点工夫が必要かなと感じました。〔子供と一緒に動画を見ているわけではない為〕QRコードをその後見られるのであれば、帰りに渡してくれた方が帰った後も家族で楽しめたような気がします。もしくは、その場で子供達と動画を一緒に見られれば子供達もその映像を見て楽しめたと思います。しかしながら、昨年度も素晴らしい物だったにも関わらず試行錯誤しながらよりよいものを工夫している点が大久野保育園のガッツと凄さを改めて感じました。子供達の為にご準備お疲れ様でした。来年も驚かされる芸術祭楽しみにしています。

- 先生方の知恵と新しい事への挑戦を感じました。保育を勉強されている学生さんのボランティアは、とても良い機会だったと思います。参加される学生さんが、より積極的に動いて頂けると、活発になったかなと。
- 子どもたちが協力し合って、のびのび楽しく作品を作り上げてる様子が伝わってきて、嬉しく思いました。外のイベントもよかったです。まささんのぬりえ、子どもたちが描くスペースや出来たぬりえを展示するのも良いと思いました。(→寒かったので出来れば室内だとよかったです) 寒空の中、子どもたちのために尽力していただきありがとうございます。
- 子供達が楽しく作ったものを紹介してくれながら回ることができてとても楽しかったです。キッチンカーも子供達が喜んでいて、見て遊んで食べて、充実した芸術祭でした。
- コピーの塗り絵に100円はやり過ぎでは。作家活動は素敵だし頑張ってると思うが、園からの依頼で作家がブースを出している形なのであれば園が依頼料を払ってあげるべきだし、そうではないなら個人で幼児相手にお金をとって商売をしているようでその姿勢には疑問。子から取るならせいぜい10円単位かと。
- 開催して頂き、ありがとうございます。沢山の支度、お疲れ様でした。早い時間の方だったので良かったのですが、時間指定なのが少し動きにくいなと思えてしまいました。
- 子供も芸術祭を楽しみにしていて、当日を心待ちにしていました。作品を嬉しそうに紹介してくれたり、日常と違った雰囲気を楽しむ事が出来て、とても満足した様子で「たのしかったね～」と言っていました。子供の楽しそうな様子を見て私も楽しかったです。色々な沢山の準備を有り難うございました。今後も、どうぞ宜しくお願いします。
- コロナで普段にはない制限や、配慮が必要な中、すてきな芸術祭を開催していただき、大感謝です。
- 子どもたちは楽しすぎてはしゃぎすぎたせいか、全くゆっくり見れませんでした。
- QRコードで制作の様子も見られてよかったです。
- このような状況ですが、今までに近いかたちで実施していただけたことに感謝の気持ちでいっぱいです。子どもは自分たちで作ったものを大人と一緒に見たり、話をしたりするのが楽しみだったそうです。有意義な時間になりました。

園からお礼のコメント

様々なご意見をいただき、ありがとうございます。次年度の行事もどのような形で実施できるか不透明です。園としては、との時にできる限りのことを実践していきます。新しい取り組み(QRコードや体験等)は良いものは残し、改善点は修正していきます。特にQRコードは家庭でも「視聴できる」という、アナウンスの徹底が出来ておりませんでした。キッチンカーはつながりのある方々が赤字覚悟で出店してくださっています。時間帯も考えると食事がメインとなっています。今後は継続も含めて、実施を検討していきます。ぬり絵作家については、今後のチャレンジとして機会を提供しました。体験ブースは全て持ち込み企画となり、園からの依頼等で実施しておりません。今回のアンケート結果はぬり絵作家にもフィードバックします。時期については園の1年間の流れのバランスを考え、検討していきます。今後も全ての行事で、「子どもクオリティーのちょっと上」を目指していきます。行事のための日常にならないようにし、子どもたちと保護者の皆様、職員が楽しめる日常の延長にある行事にしていきます。今後も様々なご意見とご感想をお待ちしています。